YENİ
TAŞOVA

Günlük Siyasî Mahalli Gazete

PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira

Yıl: 1 — Sayı: 107 - 11/7/1984 Çarşamba

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten : Ali RIZA GÜNAYDIN

Sorumlu Müdür : Kemal CEYLAN

Dizgi ve Baskı : YENİ TAŞOVA MATBAASI

Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎: 347 — TAŞOVA

Gazetemiz Basın Ahlâk Yasasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hisset; yanılma, aldanma: Ne varsa doğruluktadır; doğruluk şaşar sanma!

22. Samsun Millî Fuarı büyük rağbet görüyor

Doğu Karadenizin tek milli fuarı olan 22. Samsun Milli Fuarı büyük rağbet görüyor

Fuara 18'i resmi 248 kurum ve kuruluş katılacak ve mallarını 145 stant ve 54 pavyon ile açık alanlarda tanıtıyorlar.

Geçen yıl 20 lira olan giriş ücreti bu yıl 30 liraya çıkardıklarını belirten fuar birlik başkanı İlyas Taşan 10 liranın fuar festival geliştirme fonuna aktarılacağını söyledi.

Öte yandan fuar alanında bugünden itibaren halk dansları festivali başlıyor. Festivale 8 yabancı 6 yerli ekip katılacak.

Fuar bünyesinde 4. Uluslararası Halk Dansları Festivali'ne de yer verilecek.

Festivale katılan 8 yabancı ülke yanında 6 folklor ekibimiz de yurdumuzda tesbit edilen 1500'den fazla halk dansından seçme örnekler sunacaklar.

248 firmanın katıldığı bu yılki Fuar'ın açılışında bir konuşma yapan Fuar Birlik Başkanı İlyas Taşan, şunları söyledi:

«Fuarımız 21 yıldan beri yöremiz, bölgemiz ve ülkemize sosyal, kültürel, endüstriyel, sanatsal ve tarihsel ürün ve değerlerini tanıtarak, ülkemiz ve ülkelerarası dostluğu geliştirmek amacına yönelik kültür mücâdelesini hızlandırarak, turizm ve ekonomimize katkıda bulunarak, hizmete devam etmektedir.

18 resmi ve 230 özel firmanın katıldığı ve İtalya, Macaristan, Almanya, K. Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Polonya ,Suriye, Bulgaristan, uluslararası halk dansları ekipleri ile Pendik Folklör Eğitim Merkezi, Hoy-Tur, Anadolu Folklor Vakfı, İskenderun Hasat, Edirne Folklor Derneği, Kars Turizm ve Tanıtma Derneği, yurt içi halk oyunları ekiplerinin gösteriler sunacağı fuarımız, bu yıl da bir bayram şenliği atmosferi içinde hizmetini sürdürecektir.

Asrın başdöndürücü teknolojik, ekonomik ve endüstriyel inkişafına ayak uydurabilmemiz için yurdumuzun her yerinden her vesile ile bütün gücümüzle çalışmak zorundayız. Bu cümleden olarak Samsun'umuzda da fuarımıza, birçok yeniliklerle yeni boyutlar kazandıracağız. Bir ay devam edecek olan milli fuar süresi dışında kitap, sanat, kültür, ve giyim gibi ihtisas fuarları faaliyetleri ile de fuarımızı yaz ayları boyunca açık tutacak bu suretle yöremiz ekonomisine azami derecede yararlı olmaya çalışacağız. Bilhassa Atatürk Türkiye'sinin kurtuluşunun mebdei ve muhassalası olan Samsun'umuzda fuarımızı, Atatürk ilke ve inkılâplarını ihtiva eden ve bu nitelikleri sergileyen bir fuar haline getireceğiz.

22. Samsun Milli Fuarı ve 4. Milletlerarası halk dansları festivali 30 Temmuz'da sona erecek.

İlçe Kaymakamı Hikmet Dinç izine ayrıldı

İlçemiz Kaymakamı Hikmet Dinç yıllık iznini kullanmak üzere 20 gün izine ayrıldı.

İlçe Kaymakamlığına Vergi Dairesi Müdürü Bahri Özçelik vekalet edecek.

Uluköy kanalizasyon inşaatının ihalesi yapıldı.

Uluköy kanalizasyonu 1. kısmının ihalesi yapıldı. Belediye Başkanı Naci Eren imkânları kısıtlı olan belediyeye yardım alabilmek amacıyla Ankara'ya gidecek.

KURT KAPANI

AŞÇI

Ekonominin gereği olarak sıkı para politikasını dahada sıkacak tedbirler getirilmiş olup piyasada az olan parayı devlet yüksek faizle kendi kullanacakmış...

Gazetelerin yazdığına göre yeni sıkı para politikası ile piyasa iyice kavrulacak..,

Biliyoruz ki un, yağ ile iyice kavrulursa helva olur, şehriye ve pirinç pilav yapılırken yine kavrulur...

Piyasa un mu?.. yoksa şehriyemi?..

Şey, Helva mı olacağız? Pilav mı?!...

S. G.

BAKIŞ

ÇIPLAK BASIN

Alper Yasin

Basın deyince aklımıza hemen Gazete, Mecmua, Dergi, TRT us. gelir. Basının hayatımızdaki yerini ise anlatmaya hiç gerek yok.. Bizim söylemek istediğimiz çağımızın insanları üzerinde çok etkili bir araç olan basının, vazifelerinin ne olduğunu bilip bilmediğidir.

İlginç olan şu ki; basın üstlendiği görevi hakkıyla yapmaktan çok uzak, hattâ yapması gerekenin tam tersini yapmaktadır. Ülkemiz genelinde birkaç hatırı sayılır gazetenin dışındakiler halkı aldatmaktan başka bir şey yapmamaktadır. İşin garibi hatırı sayılır gazetelerin de bir kısmı sırf tiraj artırmak amacıyla rezalet gazetelerini gölgede bırakacak şekilde haber ve resimlerle boy göstermektedirler. Amaç halka hizmet değil, insandaki bâzı duyguları istismar ederek tiraj artırıp daha çok para kazanmaktır.

TV. ekranlarında reklâmı yapılarak yayın hayatına giren bu tip gazeteler gerçek aydınları üzüntüye sevk etmektedir. Zirâ bu tip gazetelerde ar, nâmus, hayâ ve izzetinefis gibi ahlâki değerler ayaklar altına alınıp horlanmakta ve ahlak buhranı yaratılmaya çalışılmaktadır.

Para kazanmak için, insanların istismara müsâit bâzı duygularını kullanarak toplumun ahlâkını bozma hakkı kimseye tanınmamalıdır.

Müslüman bir ülke olarak; böyle ahlak dışı ve insan şerefiyle bağdaşmayan yayınları hergün çarşaf çarşaf halka sunmanın, ileride doğuracağı salancalar, meydana getireceği arsız, hayâsız ve haysiyetsiz nesillerin toplumda yaratacağı olumsuzluklar göz önüne alınarak

☛ (Sonu.S 4. de)

ŞİİR KÖŞESİ

Mersiye

—Vazife Şehidi Seyhan Arı'ya ithaf olunur—

Vazife şehidi Seyhan Arı Bey
Çok sevdiğim müstesna bir değerdi
Seviyesi yüksekti, olmuştu bey
Zira o, ak süt emmiş kardeşimdi

Tam anlamı ile efendiydi
Halkın yakını ve sevgilisiydi
Gençti, buna rağmen çok olgun idi
Kifayet onda tekasüf etmişti.

Doğuştan eksiksiz ve çekici idi
Nâsiyeti hürmet telkin ederdi
Şekli şemaili mütenasipti
İçi dışı aynı ve çok temizdi

Ağırbaşlı Hakperver bir kişiydi
Makamına lâyıktı ve ciddiydi
Milleti temsil gücünü hamildi
İnsanlıkta emsali pek enderdi

Savcılığına nokta kondurmazdı
Mütevaziydi, halka hor bakmazdı
Hukuku milletin muhafızıydı
Düşküne, fukaraye saygılıydı

Türklüğünden memnundu, sancısızdı
Atatürk'ü benimserdi, onuruydu
Beşeriyyet için doğmuş adamdı
Gerçekten beşeriyyet amacıydı

Taşova'da C. Savcısı'ydı
Çalıştı didindi nam aldı gitti
Halka kardaş oldu şan aldı gitti
Suçsuza, mazluma baş oldu gitti

Çocuğu büyüyor, Allah kerimdir
Yolda kalmaz evlat, Devlet kerimdir
Türkiye'de meclis var, Hakk kerimdir
Türkiye bizimdir zaman kerimdir.

Şeâmetli haberi geç öğrendim
Bir süre ağladım rahmet diledim
Râbbâ sığındım şükrü edâ ettim
Fâtiha okudum hediye ettim

Geçimsizlikleri hatırlıyorum
Acılarla kalbim çok kanadıkça
Ağrım çok derinde, ona yaklaştım
Dinmiyor sızım gam yüküm arttıkça

Yazın kavuşacağımı umarken
Meğer yukardan emir çıkmış gitmiş
Güzel Samsun'da geceleyim derken
İlahî rahmete kavuşmuş gitmiş.

Hâk Rahmet eyleye iyi insandı
Mevlâ Rahmet eyliye iyi insandı
Bir ömür sırf bu iki söz içindi
Şahit ol Ey insan, Elhükmülillâh...

Eski Taşova Noteri
M.Hulûsi Bozbeyoğlu

Sosyal-Kültürel ve Ekonomik yönleriyle

TAŞOVA

(KASABA, KÖY VE MEZRALAR)

— 51 —

Geydoğan Köyü (1)

Yapılan incelemede köyümüzün Amasya tarihi gibi çok eski ve köklü bir tarihi olduğu sanılmaktadır. Kiremitlik ve Tepeardı, Mercimek tepesi gibi mevkilerde köy halkının yaptığı kazılarda çanak, çömlek, çeşitli devirlere ait paralar ve hiristiyan halka ait mezarlar çıkarılmıştır. Bunlardan başka elde olan tatihi kaynak Geydoğan Baba türbesidir. Adı ile söylenen türbedeki mezarın taşında:

«Sahibi merhum,
Seyyidi Ramazan,
Şehidi Horasan,
Keytuhan,
Hicri tarih 126,»

İbareleri arapça yazı ile taş oyularak üzerine yazılmıştır. Bu tarihe göre: Emevilerin Amasya'yı Bizanslıların elinden almak için yaptıkları savaşta, mezar taşında adı yazılı «Keytuhan» adındaki müslüman Türk'ün buralara karısıyla gelip. yap lan savaşlarda şehit edildikleri anlaşılmaktadır. Köyümüzdeki yaşlı kişilerin de bilgilerine göre köyümüz «Geydoğan» adını evliyadaki yatan «Keytuhan» adındaki kişiden aldığını söylemektedirler. Böylece köyün 1276 yıllık bilinen bir yerleşimi vardır ki köy en son şimdi kurulu olduğu yere milattan sonra 706 yıllarında kurulmuş oluyor.

Köyde ilk kabileler; Alyaboğulları (soyadı Albay olanlar), Şaban Beyoğulları (soyadı İlçe olanlar) adındaki sülâleler köyün kurucularıdır. Daha sonra Hüsnü oğulları (soyadı Aydoğan'lar) Ahmedağa (Buhara'dan gelmişler, soyadı Mülayim ve Köybaşı olanlar), Acem oğulları (soyadı Kurt olanlar) Tekkeşinler (Tuncel'ler ve Karadeniz soyadı olanlar), Brrofcular (Kürt olup Şahin soyadı olanlar) İsmail Efendiler (Esençay Kasabasından gelmiş olup soyadları Tayyar olanlar.)

(Devamı var)

İlân

Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacı Destek Kasabasından Hüseyin Özalp tarafından davalılar Destek Belediye Başkanlığı ve hazine aleyhine açmış olduğu tescil davasında :

Dava konusu Taşova ilçesi destek Kasabası hudutları dahilinde bulunan Doğusu : Mehmet Günay, Batısı : Kadir Ergin, Kuzeyi İsmet Özalp, Güney : Ali Özalp ile çevrili 1299m2,

Yine Köy içi mevkiinde Doğusu: Kadir Ergin Batısı : Osman Akgül, Güneyi : Sokak, Kuzeyi: Cemil Demir ile çevrili 576 m2,

Yine Destek kasabası Alacakır mevkinde Doğusu : Ömer Çınar Batısı : Hulusi Gür, Yılmaz Gür, Güneyi : İlyas Ünlü, Saffet Ünlü, Kuzeyi : Gülahmet Uzun ile çevrildi 3816 m2 lik taşınmaz üzerinde hak ve alakası olanların mahkememizin 1984/34 esas sayılı dava dosyasına müracat etmeleri ilan olunur.

Hukuk Hakimi 23714

Lüzumlu Telefonlar

Kaymakamlık	1
Savcılık	3
Emniyet	38
Jandarma	37
Sağlık Ocağı	18
İtfaiye	0
Belediye	6
Müftülük	29
TEK	213
Vergi Dairesi	306

İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

—58—

MİLLİ EDEBİYAT DEVRİ TÜRKÇESİ

1—HARFLERİN ISLAHI İÇİN ÇALIŞMALAR VE GÖRÜŞLER:

Dil inkılâbımızın başlangıcı harf inkılâbıyla başlar. Türkçe kök ve eklere Arapça ve Farsça kelimelerin getirilmesi ve Türkçenin gramer kâideleri ve sentaksının bozulmak suretiyle, halkın anlamasının mümkün olamayacağı bir dil ortaya çıkmaya başlamıştı. Bu. Türk dilinin yabancı dillerin boyunduruğu altına girip yok olması demekti. Başka dillerde kelime alışverişi her çağda olur ve bunu önlemek mümkün değildir. Önemli olan, bu alınan dilin kaidelerine, kullanılmaya ve yazımında zorluk çıkarmadan benimsenebilmesidir. Dil istiklâlini kaybederse. kültür ve medeniyet de bozulmak suretiyle sosyal yaralar açar.Böyle bir hadise bir milletin yok olmasına sebep olur. Tanzimat devrinde Osmanlılık ideolajisi bir«Osmanlı Milleti» vücuda getirmek istiyordu. Osmanlıcılık ideolojisine bir parelel olarak gelişen İslamcılık İdeolojisine İslâm birliği idealini güttüğü için, dilde bir sadeleşme isteseler bile samimî olmaları mümkün keğildir. Bunun için, Tanzimat devrinde. biraz sâdeleşmeye başlayan dilimiz. Servet-i Fünûn ve Fecr-i Âtî devirlerinde ise eskiden kat kat beter olmaya başlamış ve eskiye rahmet okuturcasına ağdalaşmış, anlaşılmaz hale getirilmiştir.

Osmanlıcılık ve İslamcılık ideolojisinin. meydana gelen sosyal hadiseler değerini kaybetmesi üzerine ve de yalnızca Türk dünyasının topraklarının elde kalması neticesinde günün aydınları arasında«Türkçülük (Turancılık) » akımları başlamıştır. Bu hareket çok kısa zamanda yeşermeye başlamıştır. Dilde tam bir istiklal ve anlaşırlık ve bunu köklü bir şekilde gerçekleştirmek istemeleri ve bütün Türk dünyasının anlayabileceği bir dil yaratmak ihtiyacının belirmesi. bir haraket halinde gelişmeye başlamıştır. Buna en büyük sebep de Servet-i Fünûn ve Fecr-i âti devri edebiyatının çok ağdalı ve anlaşılması güç dil kullanmalarına tepki olarak ileri çıktığını kabul etmek mümkündür. İlk defa ve samimî olarak Türkçe'nin sadeleşmesini şuurlu olarak Türkçü Milliyetçi aydınlar istemişlerdir.

(Devamı var)

KİTAP DÜNYASI

Turan Günaydın

BÂBIÂLİ

(Geçen sayıdan devam)

ve ruhu ipince, «Serdengeçti» iddialı Osman Yüksel (Syf: 321), «oluşlarını Büyük Doğu'ya bağlayabileceğimiz fikir ve sanatçılar, Sezai Karakoç, Mehmet Akif İnan, Erdem Beyazıt, Rasim Özdenören, Nuri Pakdil, Mustafa Yazgan, Mustafa Müftüoğlu...» (Syf: 337)

«Dâvaya dışarıdan ve uzaktan destek, Allah'ın içgözü daha iyi görsün diye dış gözünü kapattığı, sahici münevver Cemil Meriç...» (Syf: 338).

N. Fâzıl, Bâbıâli'de Peyami Safa'yı da şöyle anlatıyor:

«-Dostum Peyami Safa çeşitli mahsüller veren bir tarladır. Onda, sadece âdi ve beylik çiçekler yetiştiren küçük bahçelerin dar sınırları dışında bir şey var.,.» (Syf: 87)

«Aynı Peyami Safa, bir zaman sonra ortaya, en yakın dostu Genç Şair hakkında bir iddia atacak ve onun «Kaldırımlar» şiirinin, kendi romanlarından birinin bir pasajından aktarma olduğunu ileriye sürecektir.» (Syf: 92)

«Türk romanında mesele ve ukde ilk defa Peyami ile kımıldamaya başlıyor denebilir... Peyami Safa da o nazik zarı delemiyor.» (Syf: 175).

«Peyami, akıl isimli budalayı biraz zekileştirmiş olmasına rağmen mahkûmu olmaktan kurtulamamış;» tır. (Syf: 239)

Ve Peyami Safa «mukaddes şeriatı hazmedememekte» olan biridir. (Syf: 240)

İste Bâbıâli... «Bâbıâli bir remzdir ve Çemişgezek'te bile bir fikir kımıldanışı olsa, yanaşacağı ve palamar atacağı rıhtım Bâbıâlidir. (Syf: 295). «Bâbıâli; hakikat avcılığı adına, hilâlin suda aksini yutmaya çalışan balıkların akvaryumu...» (Syf: 340)

'Bâbıâli', Necip Fâzıl'ın, ruh burkuntularıyla başlayan edebi hayatının, nurlu yolda devam edişinin ifadesi...

BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2						■		
3			■					
4								■
5					■			
6	■	■			■			
7								■
8				■				

SOLDAN SAĞA

1- Erzincan'ın bir ilçesi 2- Japonya'da bir şehir—Emmekten emir 3- Türk Malının kısa yazılışı—Demet 4- Türkiye'nin kuzeydeki uç noktası 5- Bir maden—Kişiye soyundan geçen özellikler 6- Bir bağlaç 7- TERSİ sebze satan 8- Câhiliye devrinde bir put—D. Anadolu'da bir nehir.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Mehmed Zâhid Efendi'nin soyadı—Vilâyet 2- Karaya yakın beyaz ten—Kimyâda kalsiyum 3- Eski dilde su—Tenis oynama âleti 4- Anadolu'nun güneyindeki deniz 5- Açıklamalı tercüme—Kimyâda baryum 6- Konuşmacı 7- Kâfi—TERSİ bir hayvan 8- Mahallî dilde hala—Bir nota.

GEÇEN BULMACANIN CEVABI

Soldan Sağa: 1- Şadırvan 2- Eser—İyi 3- Namzet 4- Oya—Yara 5- Lise—Mum 6- Dâimi 7- ŞADNAY 8- TAATİ—Se.

Yukardan Aşağıya: 1- Şenol—Ut 2- Asayiş 3- DEMAS—ŞA 4- Irz Edat 5- Ey—Âdi 6- Vitamin 7- Ay RUMAS 8- Nizamiye.

İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN OTOBÜSLER

AMASYA TUR

Ankara	Gündüz	11.00
«	Gece	22.30
İstanbul		17.oo
Bursa-Balıkesır		17.oo
İzmir		16.3o

ŞİRİN-MİSTUR

Samsun		8.15
Ankara	Gündüz	10.00
«	Gece	22.00
İzmir		17.00
İstanbul		17.30

ERBAA TUR

Ankara	Gündüz	10.00
«	Gece	22.00
İstanbul		16.30
«		17.00
Erzincan-Erzurum		20.30

KOYUNCUOĞLU

Samsun		7.30
«		9.30
Samsun	(Fuar seferi)	16.00
Turhal		9.oo

İlân

Taşova Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacılar Destek Kasabasından Münevver Canik ve Zeliha Ateş tarafından davalılar Hazine ve Destek Belediye Başkanlığı aleyhine açmış olduğu tesçil davasında:

Dava konusu Destek Kasabası hudutları dahilinde bulunan Doğusu : Gülahmet Turgut, Batısı : Fevzi Bulut, Güneyi : Mehmet Ateş ve Feyzi Bulut, Kuzeyi : Destek Çayı ile çevrili, 5249 M2 lik taşınmaz,

Yine Köy içi mevkiinde Doğusu Mehmet Ateş, Batısı : Hüseyin Bolat, Güneyi : Yol, Kuzeyi : Mehmet Bolat ile çevrili 156 M2 lik taşınmaz.

Yine Uyuzpınar mevkiinde Doğusu : Davut Haymana, Batısı : Mustafa Vural, Kuzeyi : Hamit Tombul, Güneyi : Yaşar Odabaşı, Recep Sarıkaya ile çevrili 3488 M2 lik taşınmaz.

Yine Sazak Mevkiinde Doğusu : Bilal Çınar, Batısı : Alişan Akkaya, Güneyi : Dursun Özen, Kuzeyi : Şükrü Yavuz ile çevrili 569 M2 lik taşınmaz üzerinde hak ve âlakası olanların mahkememizin 1984/42 Esas sayılı dosyasına müracaat etmeleri ilan olunur.

Hukuk Hâkimi 23714

Bakış

(Baştarafı S. 1. de)

bu duruma devletçe müdahale edilmelidir.

Sağlıklı ve haysiyetli bir millet olarak varlığımızı devam ettirebilmek için bu müdahale devletimizin kaçamıyacağı bir görevidir. Milletin bu görevi devletinden beklemekte en tabii hakkıdır.

Bu gece Nöbetçi Eczane
YENİ